

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CORVAGLIA ANNAMARIA**  
Indirizzo **VIA REGGIO CALABRIA N. 3 - 73100 LECCE**  
Telefono **328/7981384**  
Fax **0832/453556**  
E-mail **annamaria.corvaglia@libero.it**

Nazionalità italiana  
Data di nascita 19/08/1944

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 1964 - 1966 Enti pubblici ( Comune - patronato scolastico) docente incaricata a tempo Determinato;
- 1966 - 1967 Min. P.I. - docente incaricata corso popolare;
- 1968 - 1972 Min. P.I. - docente supplente presso scuole statali;
- 1973 Provveditorato agli studi di Lecce - docente incaricata "Cultura generale ed Educazione civica";
- 1973 - 2007 Min. P.I. - docente in ruolo ordinario insegnanti scuola elementare ( concorso Magistrale dell'11/09/1972);
- 1983 - 1986 Min. P.I. - incaricata ad esercitare funzione direttiva in assenza del titolare con il relativo esonero dall'insegnamento;
- 1988 - coordinatrice di gruppo per l'aggiornamento professionale per l'educazione linguistica dei docenti - scuola elementare 4° circolo - Lecce;
- 1990 - animatrice di gruppo nei corsi di formazione organizzati dall'IRRSAE nella scuola;
- 1990 - esperta nel laboratorio di didattica della Facoltà di Magistero - Istituto di Pedagogia dell'Università degli Studi di Lecce;
- 1985 - autrice del saggio: "La riforma incompiuta. Sui fondamenti culturali e pedagogici dei nuovi programmi della scuola elementare" (Adriatica Editrice)
- 1986 - autrice de "La Cassettiera - corso di letture parallele per il 2° ciclo della scuola elem."
- 1987 - coautrice per l'aspetto didattico dell'opera in lingua inglese per la scuola elementare "Say It Again" (Casa editrice Bulgarini di Firenze)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - 1964 - diploma di abilitazione magistrale - Istituto Magistrale P.Siciliani - Lecce
  - 1968 - diploma di fisiopatologia dello sviluppo fisico e psichico del fanciullo ( Min. P.I.)
  - 1970 - diploma di laurea in pedagogia - Università degli Studi di Lecce;
  - 1976 - abilitazione all'insegnamento di materie letterarie nella scuola media;  
in possesso dei seguenti attestati, rilasciati dagli Enti preposti:
  - 1979 - L'integrazione scolastica degli handicappati ed il curriculum integrativo (Min. P.I.)
  - 1981 - L'innovazione della scuola elementare - Dicastero P.I. Rep. di San Marino;
  - 1981 - Qualificazione professionale in educazione fisica ( Min. P.I.)
  - 1986 - "Educazione all'immagine " - Distretto scolastico di Lecce;
  - 1986 - " L'handicappato nella scuola e nella società" (Min. P.I.)
  - 1986 - " Educazione alla salute " - Provveditorato agli Studi di Lecce;
  - 1988 - "Uomo - natura - cultura " AS.PE.I. di Lecce;
  - 1988 - " Educazione - scuola - costituzione " - Università degli studi di Lecce;
  - 1989 - " Una scuola nel territorio - Alla ricerca di un metodo" - C.I.D.I. Lecce;
  - 1989 - " Aggiornamento insegnanti elementari in educazione motoria" Formia (Min.P.I.)
  - 1989 - " Storia - geografia - studi sociali " - IRRSAE di Puglia;
  - 1992 - " La programmazione per ambiti disciplinari" - Assoc. Italiana Maestri Cattolici;
  - 1994 - " Nel sistema formativo: Itinerari di educazione scientifica e ambientale" -  
Università degli studi di Lecce - dipartimento di scienze pedagogiche - psicologiche-  
Didattiche.
  - 1994 - " La scuola vista dal docente, dal preside, dal provveditore " (SNALS);
  - 1994 - Aggiornamento sulle scienze - IRSAE di Puglia;
  - 1994 - Convegno di studio Italo -Albanese " Conoscerci per dialogare" Min. P.I.);
  - 1994 - Rapporto annuale sulla condizione dell'infanzia nel mondo - UNICEF
  - 1995 - " Compagni di razza" - Università degli studi di Lecce.

\*\*\*\*\*

- 1995 - partecipa alla costituzione, quale socio fondatore, dell'Associazione Culturale " BALLETTTO DEL SUD" e viene nominata Vice Presidente, incarico che ancora ricopre ..  
Si dedica all'attività dell'Associazione promuovendo incontri con tecnici del settore, organizza miting, convegni, incontri con gli associati,; segue gli indirizzi didattici della scuola di formazione della danza, di concerto con il Direttore Artistico e nei termini e modi da lui stabiliti; pianifica i trasferimenti degli artisti dalla sede ai luoghi di spettacolo; assolve, più in generale al ruolo di " general manager" ecc.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

AMPIA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI INFORMATICI

*Annamaria Corvaglia*