BALLETTO DEL SUD

LO SCHIACCIANOCI

balletto in due atti ambientato nel
meraviglioso mondo di Tim Burton

danza classica • rivisitazioni

produzione 1997

BALLETTO DEL SUD

Lo Schiaccianoci

"Lo Schiaccianoci" il titolo più amato da tutto il pubblico in una versione, ambientata nei film di Tim Burton, firmata da Fredy Franzutti.

danza classica • rivisitazioni • nuove creazioni

produzione 1997

coreografie di
Fredy Franzutti

musiche
di Piotr Il'ic Caikovskij

scene
Francesco Palma

Costumi
ricostruiti dai film di Tim Burton

Produzione Balletto del Sud n. 5 del 1997
Due atti
Durata: h. 1,40
numero danzatori 28

Il sogno di Clara, la battaglia dei topi, il viaggio fantastico, vengono narrati nella favola natalizia di Cajkovskij, ideata sul racconto di Ernst Hoffman "Il principe Schiaccianoci ed il Re dei topi".
Lo spettacolo di Fredy Franzutti, coreografo tra i più apprezzati nel panorama nazionale, coniuga, con efficacia, le testimonianze della messa in scena originaria di Petipa – Ivanov (primi coreografi de "Lo Schiaccianoci) ad un impianto drammaturgico nuovo ispirato al mondo gotico del regista Tim Burton ricostruito da sontuose scene e spettacolari costumi e aggiornato, in ogni edizione, con i personaggi "del momento" dell'ultimo film in sala.
I bellissimi temi musicali che si animano con le scene di festa sotto l'albero di Natale, fanno del balletto un titolo particolarmente amato dal pubblico, anche da quello molto giovane, per il suo richiamo alle calde atmosfere familiari natalizie.
Interpreti di questo Schiaccianoci, sono i ballerini del Balletto del Sud, una solida realtà internazionale che colleziona, dal 1995 – anno della fondazione, successi nelle numerose tournée italiane ed europee.

« Lo Schiaccianoci del Balletto del Sud è un miracolo di trucchi scenografici, di scene a trasformazione, dal respiro regale. Con danzatori di alta qualità, non solo è molto meglio di tutti i prodotti del genere che importiamo dall'est durante le feste natalizie, ma non ha nulla da invidiare a molte edizioni di lusso del nord Europa. »

VITTORIA OTTOLENGHI - L'ESPRESSO

"Nella mia memoria, come in quella di molti, un'immagine rimane indelebile: l'attesa della vigilia di Natale sotto l'albero della casa dei miei genitori.

Le immagini dei parenti che si divertono, dei nonni sereni, dei regali scartati assieme ai cugini sono sempre vive e ci emozionano ogni volta che la mente si sofferma anche per un attimo.

Se potessi tornare indietro per rivivere un giorno della mia infanzia sceglierei una trepidante notte di Natale. "Lo Schiaccianoci" è il capolavoro di Cajkovskij che più affonda nella psiche personale di ognuno perché i protagonisti e le ambientazioni si legano alle personali vicende ed evocano emozioni da tutti già condivise.

Tra i registi che "utilizzano" il Natale o che presentano i propri film durante il periodo natalizio Tim Burton è sicuramente lo sceneggiatore, scrittore, animatore e disegnatore che più si avvicina a E. T. A. Hoffmann divenendone una versione contepomporanea.
Li accomunano le ambientazioni fiabesche e gotiche, spesso incentrate su temi quali l'emarginazione e la solitudine, incarnati di frequente da personaggi eccentrici e stravaganti.
Ricreando le ambientazioni dei film è stato consequenziale sovrapporre i personaggi e calare il narrativo nei suoi regni fantastici che si svelano aldilà degli specchi e delle porte segrete.

Augurare Buon Natale è sempre emozionante, chi vive la magia dello spettacolo può augurarlo con un balletto"

Fredy Franzutti

RASSEGNA STAMPA

L'espresso

Settimanale di politica cultura economia · www.espressonline.it · N. 52 anno XLVIII · 26 dicembre 2002

Cultura

Lo Schiaccianoci è finito sul lettino

Insinuante. Seducente. Trasgressivo. È l'eterno protagonista di Ciaikovskij. Quest'anno reinterpretato in chiave freudiana

di Vittoria Ottolenghi

Lo "Schiaccianoci" è una iattura natalizia, come un'epidemia di morbillo, o un regalo prezioso delle Muse congiunte? Ma sì, a 110 anni esatti dalla prima al Marijnsky, griffata Ivanov-Petipa, lo "Schiaccianoci" è sempre il miglior mare in cui fiondarci durante le feste, per evadere, fuggire, sfuggire, rinascere e naufragarci dentro dolcemente. Ogni coreografo se lo rivisita a modo suo, a seconda delle esche che raccoglie dal Dottor Freud o dal Professor Bettelheim.

Per esempio, Fredy Franzutti con il Balletto del Sud (visto a Civitanova Marche e attualmente in tournée italiana), ne fa un'amara rivalità tra la Mamma, profumata di Coty, e la Bambina mormorante tra le lacrime come in "Balocchi e profumi". Secondo lo svedese Jo Stromgren con il Ballet du Rhin (a Bolzano, il 28 e il 29), è una storia torva, eppure edificante, ambientata, nei moderni quartieri malfamati intorno a una grande stazione ferroviaria. La recentissima versione americana di animazione televisiva digitale ha appiccicato 25 sensori ottici a tutti i ballerini del New York City Ballet per meglio evocare un ineffabile "Barbie e lo Schiaccianoci", già sui nostri teleschermi. Fortunati i milanesi che, dal 17 al 30 dicembre, vedranno alla Scala degli Arcimboldi la versione di Rudolf Nureyev: la più incantevole e trasgressiva storia di iniziazione. Anche qui la piccola Clara riceve in dono lo Schiaccianoci dallo Zio prediletto, Drosselmeyer.

Ma si tratta di una specie di "zio materno" alla Lévy-Strauss, amatissimo e seducente, anche se guercio, misterioso e claudicante. Il dono è un orrendo oggetto di legno, duro, inesorabile, in forma di soldato che, con le sue fauci ghignanti, schiaccia noci, pudori, candori e desideri oscuri. E qui i Topi cattivi del sogno natalizio assomigliano tanto ai Genitori. Mentre il Principe Azzurro, in cui si trasforma lo Schiaccianoci per portarla via lontano nell'inesistente Paese degli Zuccheri, è interpretato dallo stesso ballerino che faceva la parte dello Zio. Poi, via col valzer e altre piacevolezze tra i fiocchi di neve, fino al tripudio del passo a due d'amore. A questo punto, zac! Era soltanto un sogno: e Clara, col suo Schiaccianoci stretto al petto, torna malinconicamente in salotto, dove la festa continua, sulla languida, disperata partitura di Ciaikovskij, ispirata al tristo, triste E.T.A.Hoffmann.

A sinistra: Rudolf Nureyev e Rosella Hightower nel 1962. Sopra: Isabel Seabra. In alto: il corpo di ballo della Scala

Elle AGENDA DANZA

di LISA ARCOLEO

ELLE

LIFESTYLE IL PIACERE DELLA CERIMONIA DELLE

DICEMBRE 2012 · €3,00

Cuori Ribelli *Perché le donne guidano la protesta nel mondo*

Stile Barock *Come lo portano le stylist di Elle*

Dagli USA *La rivincita dei timidoni*

Novità viso *Arrivano le CC creme: colorano e correggono*

Buonumore & Desiderio *Negli ormoni la chiave del benessere*

in prima persona **"Ho il pandone e mi sento un'aliena"**

SPECIALE GIOIELLI Regine di ori e argenti a partire da 100 euro

NYOK WESSELIUS

Sweet **therapy**

Pelle, piumino e peluche per bomber, blouson e biker jacket

Classico in chiave gotica

BALLETTO DEL SUD

Il Balletto del Sud sale anche al Nord. Lo spettacolo è *Lo schiaccianoci*, a Lecce dal 14 al 16 dicembre, dove il coreografo Fredy Franzutti osserva l'impianto originale ma lo declina secondo le linee gotiche del regista Tim Burton. Restano le musiche di Ciaikovskij, il Natale, i giocattoli, i fiocchi di neve... Il 9 è a Ivrea, per toccare poi Vicenza e Cormons.

dal 9 al 27 dicembre in varie piazze (tel. 0832453556)

DICEMBRE 2012

Bell'Italia

ALLA SCOPERTA DEL PIÙ BEL PAESE DEL MONDO · MENSILE NUMERO 320 DICEMBRE

SUL MARE *Campania*

COSTIERA AMALFITANA

Natale ad Atrani, nel borgo presepe

LA MONTAGNA • ALTO ADIGE **VAL SARENTINO**

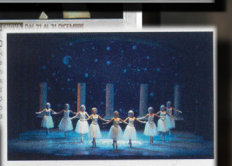
LA CITTÀ • LOMBARDIA **MADESIMO SLALOM DI CONFINE**

LA CITTÀ • PADOVA **SAN MICHELE**

LA CITTÀ • MILANO **LE VETRATE DEL DUOMO**

• LECCE **PRESEPI DI PIETRA E CARTAPESTA**

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



LECCE DAL 9 AL 27 DICEMBRE

LO SCHIACCIANOCI IN TOURNÉE

Dal debutto a Lecce ai teatri del Nord. La finomata compagnia salentina **Balletto del Sud** porta in tournée a Ivrea, Vicenza, Trento e Cormons (Gorizia) *Lo Schiaccianoci (foto), Carmen* e *La Bella Addormentata*.

INFO 0832/45.35.56, www.ballettodelsud.it

...enti con i festival

...udio Agostoni

DELL'ANIMA

...rco della Musica una rassegna ...al con i migliori gruppi dagli St...

...-americana continuacce un genere specifico ...ati; nata nel '70, è arrivata sino a oggi intrecciando con ...ali e commerciali. La genesi si rintraccia nell'età dello ...anti religiosi neri, accompagnati a volte da danze, sono ...diverse tradizioni africane fuse tra loro e degli inni dei ...i genere non ha particolare attinenza con le festività ...alia vengono proposti concerti di musica gospel solo tra il 17° **Roma Gospel Festival**, in cartellone all'Auditorium ...a (*from: Voices of Deliverance*), è un'ottima occasione per ...i migliori formazioni corali e gruppi di spirituali e gospel ...Uniti, come Spirit of New Orleans, Harlem Gospel Choir, ...al Children of Chicago, Craig Adams, Dr. Bobby Jones ...perchoir. **INFO** www.auditorium.com

...AL 10 AL 16 DICEMBRE

...RMO SI TINGE DI NERO

...ista torna il cinema che mette i brividi. ...e **in Festival** *di dicembre' il logo esplora* il ...amature con una ricca selezione di film italiani ...e internazionali; apre la rassegna *l'anteprima* di *Hitchcock*, la pellicola di Sacha Gervasi con Anthony Hopkins nei panni del "maestro del brivido" *Inelle foto: una scena del film*. Grande attesa anche per *The Company You Keep*, di Robert Redford, sulla vera storia del terrorismo Usa. **INFO** www.noirfest.com

LA FRECCIA

ANNO IV NUMERO 11 DICEMBRE 2012 · RIVISTA MENSILE A DISTRIBUZIONE GRATUITA

Je suis l'hello! Roma-Parigi by night a prezzi Smart

Benedetto XVI L'infanzia di Gesù secondo il Pontefice

Apocalisse Attrazione fatale

Fotofinish 2012 in un click

GIUSEPPE TORNATORE

CAPODANNO AL CINEMA CON UNA STORIA D'AMORE MITTELEUROPEA

Frecciarossa 1000. Tappa a Napoli e Bologna per il treno AV del XXI secolo // **Frecce d'inverno**: novità su misura a prezzi imbattibili. 9 collegamenti in più nel cuore di Torino

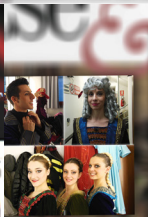
Portale Frecciarossa. Intrattenimento a 300 km/h

FERROVIE DELLO STATO

/LECCE Terminal Freccia Lecce

COME ARRIVARE

SERVIZI



Case & Country Class

il piacere di vivere e viaggiare la campagna

LIFESTYLE GIRO DEL MONDO IN 100 STANZE · IN SVIZZERA, QUATTRO MAGHI IN ORO · ALL'INTERNO · GUIDE ALLE VISITE · Alla guida dunque

IN TAVOLA LE RICETTE DEL MENU SUPERCLASSICO

Speciale Green Regali nuovi Dieci addobbi di natale Riciclaggio in casa

Decora, regala, delizia IL NATALE PIÙ CALDO

IN FAMIGLIA, CON GLI AMICI, IN CITTÀ, IN MONTAGNA, PER COGLIERE LE FESTE AL MEGLIO

DIVA e DONNA

SOLO FILMO

ANTONELLA CLERICI SOLO LEI PUÒ SALVARE CRESPI DAL SUO MALE OSCURO

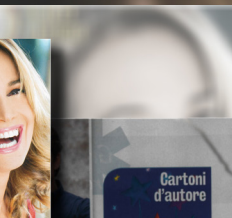
IL CALENDARIO SUPER SEXY DI CECILIA Io mi spoglio e mia sorella Eliana a Natale porta Stefano dai mamma e papà in Argentina

Con la Dieta di Copp perdi 3 kg nei primi dieci giorni e non ingrassi più 2 anni

KASPAR CAPPARONI Veronica sospetta il nostro secondo bambino

LE CONFESSIONI DI BARBARA D'URSO

AMO UN UOMO PIÙ GIOVANE IN SEGRETO E VORREI UN FIGLIO A 55 ANNI



EXHIBIT

Lo Schiaccianoci by Franzutti at the Teatro Politeama Greco as from 14th to 16th December.

Il Balletto del Sud è in tournée a Natale da Lecce a Trento. Start con *Lo Schiaccianoci* di Fredy Franzutti, al Teatro Politeama Greco del capoluogo pugliese dal 14 al 16 dicembre. Lo spettacolo coniuga la messa in scena originaria dei primi coreografi al mondo gotico del regista Tim Burton. Altre 2 produzioni rivisitate dalla compagnia salentina, *La Bella Addormentata* e la *Carmen*, sono invece sul palco di Trento il 25 e 26.

PER TUTTO IL MESE DI DICEMBRE. Il Balletto del Sud di Fredy Franzutti è in tournée in diverse città d'Italia. Da Lecce a Ivrea, da Trento a Vicenza, fino a Cormons (Go), la compagnia porta in scena *Lo Schiaccianoci* di Cajkovskij, *La Bella Addormentata* tratta dal racconto di Perrault e *la Carmen* rivisitata da Franzutti. *www. ballettodelsud.it*

Musica&concerti

Samuele Bersani tra gli ospiti, **Francesco Baccini** e **Afterhours** tra i premiati riempiranno di note Novara dal 6 all'8 per il **Premio Tenco**. • **Valerio Scanu** (sotto) **canta il suo Natale** il 17 dicembre all'Auditorium di Roma. • **Da "Schiaccianoci" a "Carmen"**, classici della danza in tour, con *Il balletto del Sud*, a dicembre da Lecce a Trento. Info su *www.ballettodelsud.it*. •

I film della settimana

Cartoni d'autore

Cartoni in mostra. Fino al 20 gennaio per *Ridsce* presso gli outlet The Style di Castel Guelfo (Bo) e di Vicolungo (No) c'è la mostra *MORBILLO Time!*, **sul cartonista argentino**. E a Milano, dove il Teatro alla Scala apre il 7 dicembre con 11 Lohengrin di Wagner, fino al 6 gennaio *Wagner e attrice* (Museo del fumetto, viale Campania 12). •

Ruby Sparks

Ruby Sparks, uno scrittore in crisi crea la sua donna ideale ma lui... si materializza! • **Antonio Banderas e Annette Bening tra le star del film**. • **Trotta dall'omonimo romanzo di Charles Dickens**, *Grandi speranze*, con Helena Bonham Carter e Ralph Fiennes un uomo beneficiato da un ortolano la possibilità di un riscatto grazie a un'eredità. • **La Bagh Laarte presenta della serie tv "Dr. House"** in Sesso, *ma chiamate tua madre è David*, un papà che si innamora, ricambiato, di Nina (Leighton Meester), la figlia del suo migliore amico. •

Lo Schiaccianoci

BALLETTO
DEL SUD

Il Balletto del Sud è il più importante organismo di produzione di danza del sud Italia. La compagnia, con sede a Lecce, è stata fondata ed è diretta dal 1995 dal coreografo italiano Fredy Franzutti. L'organico stabile è composto da 25 elementi - provenienti da tutto il mondo - in grado di alternarsi nei ruoli principali. Il Balletto del Sud ha un repertorio vario di 45 opere che spaziano dai progetti di ricostruzione filologica, alle rivisitazioni creative dei classici, alle produzioni create da Franzutti. Le molteplici tournée, in Italia e all'estero, annoverano importanti teatri e festival per un totale di circa 100 spettacoli ogni anno. L'impegno si realizza, sul territorio d'appartenenza, attraverso progetti con cadenza annuale come: La scuola a Teatro, Itinerario Danza e Le Stagioni di Danza, dal 2000 è anche centro di formazione ad avviamento professionale. L'attività si arricchisce di collaborazioni con orchestre, compositori, musicisti e direttori, scenografi costumisti, attori, conduttori e personaggi dello spettacolo che hanno contribuito al successo riconosciuto dalla critica e dal pubblico.

Balletto del Sud - Via A.Biasco n°10 - 73100 Lecce
ph. 0039 0832 45 35 56
info@ballettodelsud.it