

Balletto del Sud

LE QUATTRO STAGIONI

Performance di teatro e danza dedicata al poeta W.H. Auden

teatro / danza moderna / musica

Le stagioni, per riflettere sulle fasi della vita dell'uomo. La legazione dei quadri è affidata alle rime del poeta W. H. Auden, tra le massime personalità della poesia del Novecento, che divide la sua produzione poetica nelle stagioni dei sentimenti nella sua analisi della società dell'uomo comune definito "l'ignoto cittadino".

Lo spettacolo è dedicato alla vita e agli scritti del poeta inglese leader, negli anni Trenta, dei poeti di avanguardia. Alle note melodie di Antonio Vivaldi si alternano le musiche ritmate di John Cage che ci portano alle esigenze dell'uomo moderno ed alle straordinarie potenzialità espressive di questa età dell'ansia che abbiamo chiamato contemporaneità. Le coreografie sono di Fredy Franzutti, uno dei coreografi più noti nel panorama nazionale. I testi sono interpretati dall'attore Andrea Sirianni. Le scenografie sono della pittrice Isabella Ducrot, le luci a Piero Calò.

Lo spettacolo, una delle produzioni più moderne del repertorio della compagnia Balletto del Sud ha riscosso, fin dalle prime rappresentazioni, ottimo riscontro di pubblico e lodi dalla critica ed ha replicato in importanti festival e teatri italiani.

coreografie Fredy Franzutti

musiche Antonio Vivaldi e John Cage

scene Isabella Ducrot

► **video spot:**

https://www.ballettodelsud.it/produzioni/le_quattro_stagioni_video_spot/

produzione n°30 FF 2012

16 ballerini

durata: 1h,15 minuti - atto unico

