

# DANZA

DANZA & DANZA MAGAZINE

BALLETTO DEL SUD

## NOTTURNO INTERIORE FRANZUTTI CON CHOPIN

**LECCE** Notturmo Interiore, la nuova produzione del Balletto del Sud di Fredy Franzutti, che ha debuttato al Teatro Apollo di Lecce il 10 maggio 2026, è uno spettacolo che attraversa il confine sottile tra elegia e inquietudine, trasformando la danza contemporanea in un viaggio dentro la memoria, il sogno e l'ombra. Franzutti costruisce una coreografia intensa, capace di dialogare con l'universo musicale romantico di Fryderyk Chopin, le cui note, così intime e tormentate, diventano materia fisica. Il coreografo sceglie una scrittura coreografica emotiva, fatta di immagini che sembrano emergere dall'inconscio. Determinante è l'impianto scenico ispirato alle opere del pittore e

fotografo polacco Zdzisław Beksiński. Le sue visioni deformate e apocalittiche si traducono in scenografie e atmosfere di grande impatto visivo: paesaggi desolati, architetture sospese, ombre livide che avvolgono i danzatori come presenze interiori. Il contrasto tra la delicatezza lirica di Chopin e l'estetica perturbante di Beksiński genera una tensione poetica continua in uno spazio scenico dove bellezza e disfacimento convivono. Il Balletto del Sud, che si è sempre distinto per precisione tecnica e immaginario teatrale, aggiunge un altro titolo al nutrito elenco di spettacoli che spaziano dalle produzioni contemporanee, alla rielaborazione creativa dei classici fino alle operazioni di ricostruzione filologica. Ne emerge un'esperienza scenica potente, colta e immersiva, che conferma la capacità di Franzutti, autore colto e raffinato, di reinventare il linguaggio del balletto intrecciando musica, arti visive e teatro in un unico respiro poetico. Giuseppe Distefano



Balletto del Sud  
in "Notturmo  
Interiore" di Fredy  
Franzutti (@ Balletto  
del Sud)